

L'eau au cœur de l'île

GENÈVE • *Aux Halles de l'île, une expo réfléchit sur l'eau et l'art.*

«**Nous avons voulu** faire vivre ce lieu particulier dans son contexte d'eau.» Car du liquide, ce n'est pas ce qui manque autour de l'espace d'exposition Art en l'île – les deux salles du collectif Act-Art se trouvent dans les Halles de l'île, au fil du Rhône, à Genève. Ainsi, les commissaires Françoise Bridel et Pascale Favre ont-elles demandé aux artistes de leur exposition «aldelil» de se référer à l'élément aqueux – que ce soit l'eau du Rhône, du robinet ou celle du... lac Biwa, au Japon. «L'eau concerne d'innombrables sujets – politiques, sociaux ou d'environnement», rappelle Françoise Bridel.

En tout, quelque 26 artistes ou duos participent à l'exposition, les deux curatrices comprises. La majorité des pièces sont montrées sur place mais une longue vue permet aussi de découvrir un *Jeune artiste au travail* sur la berge opposée – en fait, une main blanche s'agrippant à une chaîne, imaginé par Stéphanie Pfister et Jonathan Frigeri. A côté, Ambroise Tièche a nettoyé les pierres du mur de la berge pour en dégager un grand Ô.

De son côté, Viviane Van Singer compare dans *Le partage des eaux* les minimes différences de compositions

entre l'eau du Rhône et celle du robinet. Alors que Françoise Bridel recouvre une partie du fleuve d'une couverture baptisée *L'eau et le ciel*. Quant à Ryo Ishikawa, il embrasse *L'eau dans sa totalité* en faisant fondre ensemble des glaçons réalisés à partir de liquide du Léman et du lac Biwa, au Japon.

Réflexion sur l'eau mais aussi sur l'emplacement géographique des Halles de l'île, l'exposition assume un éclectisme bariolé. Le tout en marge de l'art contemporain «institutionnel». SSG

Art en l'île, 1 pl. de l'île, Genève, jusqu'au 3 juin, ma-
ve 13h30-18h30, sa, je 17 mai et di 3 juin: 11h-17h.
Rens: ☎ 022 312 12 30, www.act-art.ch