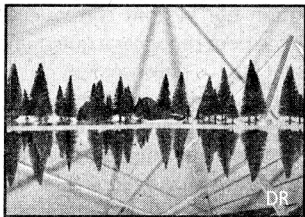


EXPO • «DE HAUT EN BAS ET DE BAS EN HAUT» À SION

Dans ma Valais



Pour découvrir la Suisse en miniature, on visite Melide, près de Lugano. Pour un équivalent à l'échelle valaisanne, on se rend à la Ferme Asile de Sion: le temps d'une exposition, les artistes Pascale Favre et Thomas Schunke y ont installé un étonnant concentré de Vallée du Rhône, synthèse et syncrétisme de toute une ré-

gion. Imaginé, produit et patiemment monté dans le cadre d'une résidence – celle que propose le centre d'art contemporain dans le joli chalet voisin –, l'accrochage «De bas en haut et de haut en bas» s'avère aussi déroutant que captivant.

Comme pour un lieu géographique, la découverte se fait en deux temps. Celui de la contemplation lointaine tout d'abord, face à un fond de vallée partiellement bétonné et une structure fine délimitant les crêtes alentour, dont les lignes se poursuivent dans le ballet de poutres de l'immense grange. Dans un second mouvement, on se plonge avec délectation dans les détails, innombrables, au fil des pérégrinations le long de l'espace. Que ce soit par les propositions dessinées ou tracées au ruban adhésif à même le mur par Pascale Favre, également

l'auteure d'un corpus graphique perturbé par des plages de couleur; ou grâce aux îlots de vie et de végétation qui flottent dans les airs comme autant de greens sur un terrain de golf. Autour d'un dialogue partant de micro-narrations, les variations d'échelle sont continues, tout comme les allers-retours entre intérieur et extérieur, accentués par la présence d'images en mouvement – elles racontent là aussi le Valais et ses recoins, ponctuées d'intertitres empruntés au film muet.

SSG

FERME ASILE, 10 P ROMENADE DES PÊCHEURS, SION, JUSQU'AU 13 DÉCEMBRE, ME 12H-18H, JE-SA 12H-20H, DI 12H-15H, WWW.FERME-ASILE.CH